

# K R A L J E V I U L I C E

organizatori 22. Međunarodnog uličnog festivala *Cest is d' Best 2018*, sukladno pravilima Svjetske asocijacije nacionalnih udruga novinskih fotografa (The National Press Photographers Association) i Međunarodne federacije fotografskih umjetnosti - FIAP,

raspisuju natječaj za najbolju fotografiju pod nazivom:

## **NAJFOTOGRAFIJA 22. MEĐUNARODNOG ULIČNOG FESTIVALA CEST IS D' BEST 2018.**

### UVJETI NATJEČAJA

#### **1. Tema natječaja**

Motivi, prizori i događanja na **22. Međunarodnom uličnom festivalu Cest is d' Best 2018**, (u daljem tekstu Festival).

#### **2. Mjesto i vrijeme održavanja**

Zagreb, od srijede 30.05. do nedjelje 03.06.2018. godine.

#### **3. Sudionici**

U natječaju mogu sudjelovati svi ljubitelji fotografije, amateri i profesionalci, građani, gosti i posjetitelji Zagreba. Kotizacije za sudjelovanje na natječaju nema.

#### **4. Kategorije**

Natječaj se odvija u dvije kategorije: Prvo: **dokumentarna**, reporterska fotografija i Drugo: **umjetnička**, odnosno autorska fotografija. Svaki autor može sudjelovati s maksimalno 8 digitalnih fotografija, odnosno po 4 fotografije u svakoj kategoriji. Fotografije istog sadržaja ne mogu se prijaviti u obje kategorije.

#### **5. Veličina i format fotografija**

Primaju se fotografije nastale tijekom održavanja Festivala u digitalnom obliku, u boji i/ili crno-bijele i to, u izvornom obliku (dokumentarne) ili digitalno obrađene (umjetničke) fotografije; duža stranica 3000 px, 300 dpi, RGB, JPG format, ne više od 5MB.

#### **6. Označavanje fotografija**

File fotografije se mora obilježiti na sljedeći način: x-prezime i ime-naziv. jpg. Npr.: *1-Horvat Josip-Ples na žici.jpg*; za x = redni broj 1 do 8, istovjetan nazivu iz prijavnice; 1 do 4 za dokumentarne i 5 do 8 za umjetničke fotografije. Prijavnicu možete preuzeti [www.cestisdbest.com](http://www.cestisdbest.com) - Natječaj-foto Cest. U prijavnici se uz redni broj treba upisati samo naziv fotografije (primjer: pod rednim brojem:1, upisati: Ples na žici).

#### **7. Dostavljanje fotografija**

Fotografije se dostavljaju putem e-pošte na adresu: [cest.is.d.best@gmail.com](mailto:cest.is.d.best@gmail.com) i to u dva slanja po 4 fotografije ili odjednom putem Jumbomail.hr u zip formatu. Uz fotografije potrebno je dostaviti ispunjenu prijavnicu u Word (.doc/.docx) formatu. Bez ispunjene prijavnice u Word formatu fotografije neće ući u izbor za ocjenjivanje.

#### **8. Kalendar natječaja i izložbe**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| - početak natječaja                               | 30. 05. 2018.        |
| - fotografije se primaju - do 24 sata             | 06. 06. 2018.        |
| - izbor i ocjenjivanje fotografija                | 08. do 10. 06. 2018. |
| - objava rezultata izbora i ocjenjivanja          | 11. 06. 2018.        |
| - otvorenje izložbe fotografija i podjela nagrada | 18. 06. 2018.        |

#### **9. Ocjenjivačko povjerenstvo**

- Vinko Šebrek, AFIAP, ESFIAP, predsjednik
- Neda Rački, EFIAP-g, član
- Antun Krešić, član

#### **10. Način rada Ocjenjivačkog povjerenstva**

Po zatvaranju natječaja sve pristigle fotografije pregledat će i ocijeniti Ocjenjivačko povjerenstvo. Ocjenjivačko povjerenstvo će odabrati dvostupanjskim postupkom 50 najboljih fotografija za izložbu, nagrade, pohvale i priznanja. Svaki član Ocjenjivačkog povjerenstva odlučuje samostalno i slobodno i prema svom uvjerenju, stručnom znanju, ugledu i autoritetu te prema osnovnim kriterijima kreativnosti, inovativnosti i ovim pravilima. O svom radu Ocjenjivačko povjerenstvo vodi Zapisnik i obavještava organizatore Festivala.

## 11. Nagrade i pohvale za pojedinačne fotografije, posebna nagrada i posebno priznanje

U svakoj kategoriji Ocjenjivačko povjerenstvo će za pojedinačne fotografije dodijeliti - prvu, drugu i treću nagradu i jednu pohvalu. Za najuspješniju kolekciju od 3 do 4 fotografije, bez obzira na kategoriju, povjerenstvo će dodijeliti **Gran prix Festivala**. Posebno priznanje **Najuspješniji autor** Festivala dodijelit će se autoru koji će imati najveći broj primljenih fotografija na natjecanju. U slučaju da više autora ima primljen jednak broj fotografija, organizator će najuspješnijim proglasiti autora na temelju osvojenih: nagrada, pohvala i zatim bodova.

## 12. Zaključne odredbe

Svaki će autor na svoju e-adresu dobiti popis nagrađenih i prihvaćenih radova. Nagrađene i pohvaljene fotografije bit će objavljene u katalogu izložbe i na stranicama organizatora Festivala: <http://www.cestisdbest.com/wp/> kao i na mrežnim stranicama hrvatskih portala.

Organizatori će nakon zaključenog natječaja najbolje fotografije predstaviti javnosti na izložbi koja će biti priređena u **Fotogaleriji Dubrava**, u Narodnom sveučilištu Dubrava, Dubrava 51a, Zagreb.

Sudjelovanje na natjecanju i izložbi uključuje i potpuno prihvaćanje ovih pravila natječaja. Svaki autor je osobno odgovoran za sadržaj i autentičnost fotografija, te daje suglasnost organizatorima da se fotografije mogu bez naknade objavljivati u katalogu i medijima. Svi oblici objava su nekomercijalne vrijednosti i jedina im je svrha promocija izložbe, autora i fotografije u cjelini. Fotografije koje ne zadovoljavaju pravila natječaja neće biti zaprimljene.

Organizator se obvezuje da će brinuti o kvalitetnom i pravednom korištenju poslanih fotografija u navedene svrhe. Članovi Ocjenjivačkog povjerenstva mogu sudjelovati sa svojim fotografijama izvan konkurencije.

## 13. Organizatori i voditelji natječaja i izložbe

Organizatori i direktori Festivala: Zlatko Petrović i Miran Hadži-Veljković

Autori projekta Festivala: Zlatko Petrović i Dijana Nazor, AFIAP

Autor Natječaja najfotografije: Vinko Šebrek, AFIAP, ESFIAP

Voditelj natječaja i izložbe: Čedomil Gros, EFIAP

## 14. Obrazloženje pojmova

### Dokumentarna i reporterska fotografija:

Pod ovim pojmom smatraju se neobrađene fotografije u izvornom obliku kako su snimljene ili pak s minimalnim korekcijama sukladno pravilima (Code of ethics) National Press Photographers Association (<http://www.nppa.org>). Dozvoljeno je: smanjiti fotografiju, kadrirati, pretvoriti je u crno-bijelu, ispraviti ekspoziciju i korigirati boje. Nije dozvoljeno: pretjerana izmjena boja koja utječe na atmosferu i percepciju fotografije, pretjerano potamnjanje ili posvjetljivanje fotografije, kao ni brisanje odnosno uklanjanje ili dodavanje slikovnih elemenata na fotografiji. Od dokumentarne i reporterske fotografije očekuje se istinitost, objektivnost i nepristranost koja će prenijeti sliku motiva ili događaja u funkciji mjesta, vremena i istine. Posebno će se vrednovati one fotografije koje imaju najbolju vizualnu priču, istaknutu namjeru i poruku sukladno cilju i svrsi održavanja i programa Festivala.

### Umjetnička, odnosno autorska fotografija :

Pod ovim pojmom smatraju se umjetnički digitalno obrađene fotografije u boji ili crno-bijeloj tehnici, kojima je cilj uživanje promatrača u ljepoti fotografske slike i prenošenje neke umjetničke poruke, misli ili emocije. Dozvoljene su sve tehnike i postupci; fotografije svih vrsta, stilova i načina obrade: klasične fotografije, fotomontaže, eksperimenti i fotokolaži. Umjetnička manipulacija fotografijom prigodom fotografiranja ili u postprodukciji dozvoljena je do one mjere dok fotografija ostaje prepoznatljiva u odnosu na stvarnost ili original fotografije i ne mijenja osnovni smisao snimljenog sadržaja.

Sve dodatne informacije i objašnjenja mogu se dobiti od voditelja natječaja Najfotografije, na e-mail: [cest.is.d.best@gmail.com](mailto:cest.is.d.best@gmail.com)

Organizacijski odbor natječaja Najfotografija 22. *Cest is d' Best*  
Zagreb, svibanja 2018.